

Einheit 1.1: Die kulturellen Grenzen der Medizin

Film: Heiler oder Scharlatan? Medizin im Mittelalter und der Renaissance
20:25 Min.

Kurzbeschreibung:

Das Mittelalter ist die Zeit von Burgen, Rittern und der Allmacht der christlichen Kirche. Es ist aber auch eine Welt voller Gewalt, Hunger und Krankheit. Was kann die damalige Medizin ohne Pharmaindustrie und Krankenhäuser leisten?

Aufgaben:

1. Sehen Sie sich den Film an und notieren Sie je 1-2 Informationen zu den Themen:
 - a) Klostermedizin: _____

 - b) Medizin als Studienfach: _____

 - c) Bader und Barbieri: _____

 - d) Hebammen: _____

 - e) Medizin in der Renaissance: _____

 - f) Magische Heilpraktiken: _____

2. Welche Informationen finden Sie besonders interessant? Geben Sie diese kurz wieder!
3. Sehen Sie sich die Sequenz zur antiken Medizin noch einmal an (00:45 – 02:30 Min.). Was war die Vier-Säfte-Lehre und wie stand man zu dieser Theorie im Mittelalter?
4. Erklären Sie die Rolle der Bader und Barbieri (Sequenz 08:12 – 12:58 Min.) sowie der Hebammen (Sequenz 13:00 – 14:25 Min.) für die Entwicklung der Medizin.
5. Welches neue Verständnis über die Heilkunst setzt in der Renaissance ein (14:30 – 17:15 Min.)?
6. Warum waren die Grenzen zwischen Magie und Medizin fließend?